

13 圆明园的毁灭

哭泣的圆明园（节选）

张晓慧

一直以为，圆明园是哭泣的。八国联军蹂躏着她的肌体，摧毁着她的骨骼；冲天大火燃烧的是一个民族的自尊。一百多年的疼痛如那西洋楼的残壁断垣穿越百年的风雨永远存在——伫立在那西洋楼大水法的遗址前，我无法不感受圆明园的疼痛，感受一个民族的屈辱和疼痛，是那种切肤的痛。

是十年前去的圆明园。没有人愿去，说是那么远，又没啥看的。我说我肯定要去。

是阴凄凄的天，是冷嗖嗖的细雨，和着秋风如刀子一般刮在脸上。沿着浩淼的湖水，我走啊走的，不见一个人影儿。最后，终于走到了那大水法遗址——尽管多少次从图片上，从教科书中见过这遗址的照片。可当我立在苍苍的天空下，真实地面对着这一片一地一旷野的石块时，仍感到那来自心底的震撼！依旧华美——我抚摸着那冰冰凉凉的玉石纹理；依旧精致——那欧式的曲线流畅又不羁；依旧贵族——断碎的罗马石柱在苍天下笔直出一派伟岸和傲然。后来我就流泪了，好在周围没人，我没带相机，但那些石块、石柱、石雕连同那灰苍苍的天空一起烙在了脑海，成为心房上一幅永不磨灭的壁画。

1. 依据文章，在括号内填写适当的词语。

浩渺的（ ） （ ）的罗马石柱 （ ）的壁画
流畅的（ ） （ ）的天空 （ ）的石块

2. 再列举两个“阴凄凄”“冷嗖嗖”形式的词语，并选择一个造句。

造句：_____

3. 圆明园的遗址位于_____，它的肌体曾经被_____蹂躏，它的也经历了摧毁，冲天的大火在这里燃烧，我感受到了_____。

4. 分析文章画线的句子，说一说，作者的“震撼”都来自哪里。

5. 你认为文章的题目叫“哭泣的圆明园”和“圆明园”哪个更好？

【参考答案】

1. 湖水 断碎 永不磨灭 曲线 灰苍苍 一地

2. 金灿灿 黑乎乎 海平面上缓缓升起那个金灿灿的太阳。

3. 西洋楼大水法的遗址前 八国联军 骨骼 一个民族的屈辱和疼痛

4. 玉石纹理依旧华美：欧式的曲线依旧精致：罗马石柱依旧贵族。

5. “哭泣的圆明园”更好一些。因为将圆明园拟人化，生动形象地写出它的伤心与难过。

雨果就英法联军“远征”中国给巴特勒上尉的信（节选）

人们常说：希腊有巴特农神庙，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，巴黎有圣母院，而东方有圆明园。要是说，大家没有看见过它，但大家梦见过它。这是某种令人惊（骇 该）而不知名的杰作，在不可名状的晨曦中依稀可见，宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。

这个奇迹已经消失了。

有一天，两个来自欧洲的强盗闯进了圆明园。（ ）强盗洗劫财物，（ ）强盗在放火。似乎得胜之后，便可以动手行窃了。他们对圆明园进行了大规模

的劫（掠 惊），赃物由两个胜利者均分。

我们看到，这个整个事件还与额尔金的名字有关，这名字又使人不能不忆起巴特农神庙。从前他们对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，不同的只是干得更彻底，更漂亮，以至于荡然无存。

我们把欧洲所有大教堂的财宝加在一起，也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品，还有大堆的金银制品。丰功伟绩！收获巨大！两个胜利者，一个塞满了腰包，这是看得见的，另一个装满了箱篋。他们手挽手，笑嘻嘻地回到欧洲。这就是这两个强盗的故事。

我们欧洲人是文明人，中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

1. 将括号中错误的词语用“\”画掉

2. 解释成语。

(1) 不可名状：_____

(2) 丰功伟绩：_____

3. 第三段括号中应填写的词语是（ ）

A. 一个……另一个……

B. 不但……而且……

C. 有的……有的……

D. 虽然……但是……

4. 你认为雨果在最后一段对英法联军“远征”中国事件持有怎样的态度？

5. 作为一名有志少年，我们应该做些什么？

【参考答案】

1. 该 惊

2. (1) 无法用言辞形容： (2) 对社会作出突出贡献，创造过巨大业绩

3. A

4. 雨果对这件事持贬斥的态度，英法联军自称自己是“文明人”却对“野蛮人”做出了抢夺、放火等一系列的犯罪。真的是在做了错事还不承认并且美化自己。

5. 例：长大立志成为一名科学家，在科学的领域为祖国争得更高的荣誉